



Catálogo

Carnaval

2016



ANTIFAZ

El antifaz, es uno de los elementos iconográficos, más representativos de estas fiestas. Quizás sea el elemento más "inmediatos" (iconográficamente hablando), a la hora de perder nuestra identidad, de escondernos, y de dar rienda a la intriga, a la curiosidad y a los juegos.

Todos recordamos, aquellos antifaces de cartón que nos compraban nuestros padres, o que incluso, los más osados, realizaban con un trozo de cartulina y una pequeña goma.





COMPÁS

¿Que sería del Carnaval sin un bullicioso ambiente? ¿Que sería del Carnaval sin su música? ¿Que sería del Carnaval sin su comparsa? El bullicio, las risas, y los sonidos de percusión, entre otros, forman parte de nuestra tradición.

Nadie imagina es Asturias, un Carnaval sin el compás que transmite un tambor, acompañado de un disfraz.

Esta colección, nos recuerda que el sonido, forma parte intrínseca de esta celebración de origen pagano.





**Antroxu
I**



**Antroxu
II**





—★—
NUEVO
—★—

LA CARPA

Las antiguas carpas, tienen algo especial. Nos traen recuerdos, nos evocan a películas... Son otra cosa. Las carpas tradicionales, son un claro síntoma de festividad, de alegría, de charangas, de risas, de disfraces y "personajes" caricaturizados... Las carpas, son FIESTA, son celebración. Siempre han sido techumbre, refugio de muchas historias, de cuentos, de acertijos, de ilusiones, de fantasías, de inocente infancia...

Recordemos todo eso. Hagamos una recreación de La Carpa.





Germán Vizcaíno

Alumbrado exterior y decorativo - Eficiencia energética - Oficina técnica

